

progetto  
cineindipendente



# 13

**MOSTRA  
INTERNAZIONALE DEL  
CINEMA  
INDIPENDENTE**







# LIGURIAFILMARKET

CELLE LIGURE (SV) DAL 2 AL 4 OTTOBRE 2025

evento realizzato da:



In collaborazione con:

partner:

con il patrocinio di:

con il sostegno di:



## SPAZIO LINA WERTMÜLLER

[Info point](#) [Press area](#) [Media center](#)

via N.AICARDI 104 r CELLE LIGURE (SV)

evento realizzato da:



In collaborazione con:

partner:

con il patrocinio di:

con il sostegno di:



focus su

# Lina Wertmüller

Lina Wertmüller (Roma, 1928 - 2021) è stata una regista e sceneggiatrice che ha lasciato un segno profondo nel cinema italiano e internazionale. Dopo gli esordi accanto a Federico Fellini come assistente alla regia, debuttò dietro la macchina da presa nel 1963 con *I basilischi*, premiato al Festival di Locarno.

Negli anni Settanta impose uno stile personale e riconoscibile, capace di fondere satira politica, ironia e riflessioni su temi sociali e morali. Con film come *Mimi metallurgico ferito nell'onore* (1972), *Film d'amore e d'anarchia* (1973), *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* (1974) e *Pasqualino Settebellezze* (1975), raccontò l'Italia con uno sguardo critico e originale, oscillando tra grottesco e poetico.

Con *Pasqualino Settebellezze* ottenne un traguardo storico: fu la prima donna candidata all'Oscar come miglior regista. Negli anni successivi continuò a lavorare tra cinema, teatro e televisione, mantenendo intatta la sua forza provocatoria. Nel 2020 ha ricevuto l'Oscar alla carriera, consacrando un percorso unico e coraggioso nel panorama cinematografico mondiale.

72  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2015  
Venezia Classici

Leonardo Recalcati  
Valerio Ruiz  
presentano

Con il patrocinio del



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

Un Film di **Valerio Ruiz**



Lina Wertmüller  
**DIETRO GLI**  
**OCCHIALI BIANCHI**

[www.behindthewhitteglasses.it](http://www.behindthewhitteglasses.it)

Una produzione

**DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI** di Valerio Ruiz.

Racconto della vita e della carriera di una delle registe più innovative del panorama cinematografico italiano e mondiale, Lina Wertmüller, la prima donna al mondo ad aver ricevuto una candidatura al premio Oscar grazie alla celebre pellicola Pasqualino Settebellezze. Un ritratto ricco di musica e immagini suggestive.

Genere Documentario - ITALIA, 2015, durata 104 minuti.

Produttori: Valerio Ruiz, Leonardo Recalcati.

Candidature: Premio Venezia Classici per il miglior documentario sul cinema.

YAGI MEDIA  
Presenta

ROLANDO RAVELLO

DIANE FLERI



# RED ROPES

YAGI MEDIA SRL presenta RED ROPES con ROLANDO RAVELLO DIANE FLERI  
musiche originali MOKADELIC montaggio SARA GROPPI direttore della fotografia TIMOTY ALIPRANDI  
scenografia TIZIANA BELLINI costumi MARIANGELA ROTUNDO prodotto da BENEDETTA SCAGNELLI ALESSIO PASQUA  
con il contributo della CALABRIA FILM COMMISSION sceneggiatura ALESSIO PASQUA  
regia ALESSIO PASQUA



Tutti i diritti riservati © copyright 2024

**RED ROPES** di Alessio Pasqua.

“Red Ropes” è una storia toccante che esplora il difficile percorso di Rolando e Ksenia, affrontando la malattia terminale e l'amore incondizionato. Quando Ksenia chiede a Rolando di porre fine alle sue sofferenze, il racconto esplora la loro intimità, il loro legame che li tiene uniti fino alla fine.

Durata: 14 minuti.

Genere: Drammatico.

HEGO  
FILM

# ANIMALE LIBERO

IN GABBIA ANCHE  
UN AGNELLO  
DIVENTA LUPO

UN FILM DI HENRY SECCHIAROLI

HEGO FILM PRODUCTIONS - TITTARELLI PRODUCTIONS & CONSULTING PRESENTA  
IN ASSOCIAZIONE CON TWENTYSIX ENTERTAINMENT E FUNDAZIONE GABBIANO

UN FILM SCRITTO E DIRITTO DA HENRY SECCHIAROLI "ANIMALE LIBERO" DANIELE BIRRO - FRANCESCA DI MORGIO - PAOLO FIORIO - NICOLA GRITTOLO - CLAUDIA SALVATORE - STEFANO ANTOSCHIO - ENRICO FRAZETTONE  
PRODOTTO DA HENRY SECCHIAROLI - SERENA ROMITO - GIOVANNI TITTARELLI - GIOVANNI TITTARELLI - CELINA SIMONA MICHAEL - PAOLO PRINCEPI - SERGIUCCI LUDOVICA GENAIARDI - CECILIA CAMILLA WELLES - SIMONE DI PEZZA DIRETTO NICOLELE CRATTI  
REGIMATORE SFC CARLO TORREANI - MAKE-UP AND SPECIAL MAKE-UP ANRIANA SEMPLICE - ASSISTENTE COSTUME CARINA CAPELLI - ASSISTENTE AL TRUCCO FRANCESCA MARCONI - ASSISTENTE OPERATORE TEMAS MOSCATELLI - ASSISTENTE SCENOGRAFIA GENEVIA SCOPON  
MACCHINISTA/ELETTROTECNICA: MAX FABRIZI AGENTE CINEASCI: PIETRO CONVERSANO - MONTAGGI: HENRY BUTLER - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: HENRY SECCHIAROLI - DIRETTORE DI PRODUZIONE: DANIELE GALVANI - WITH REGIST: SABRINA VESCIANO - REGIA: HENRY SECCHIAROLI

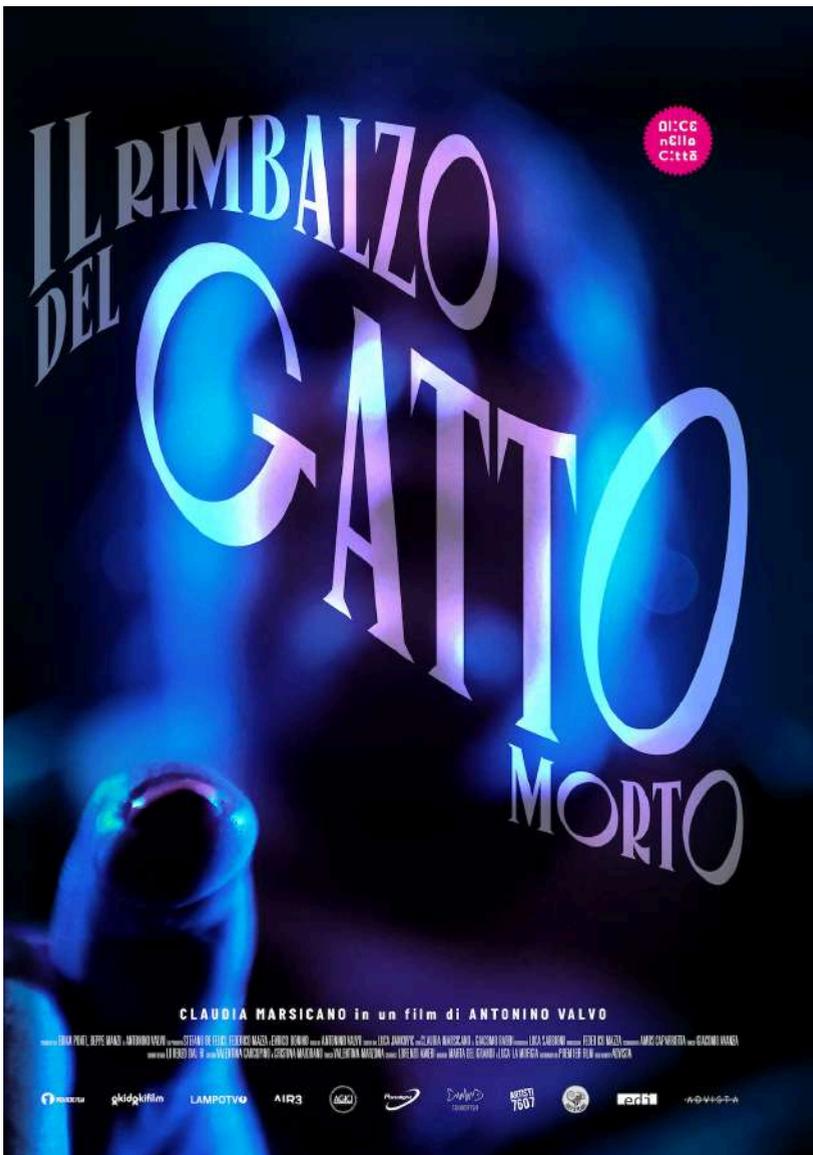


## ANIMALE LIBERO di Henry Secchiaroli, (ITALIA) 2025

La famiglia Fieri, di cui Sesto è il figlio minore, conduce un'esistenza distopica, da reclusi, in un'isolata casetta di montagna. I tre figli, compreso il nostro protagonista costretto su una sedia a rotelle, sono succubi delle idiosincrasie di due genitori apprensivi e sadici, divorati dal germe della follia. Un giorno Sesto trova l'occasione di mettere fine a quella vita in cattività e decide di diventare un "animale libero".

Durata: 93 minuti.

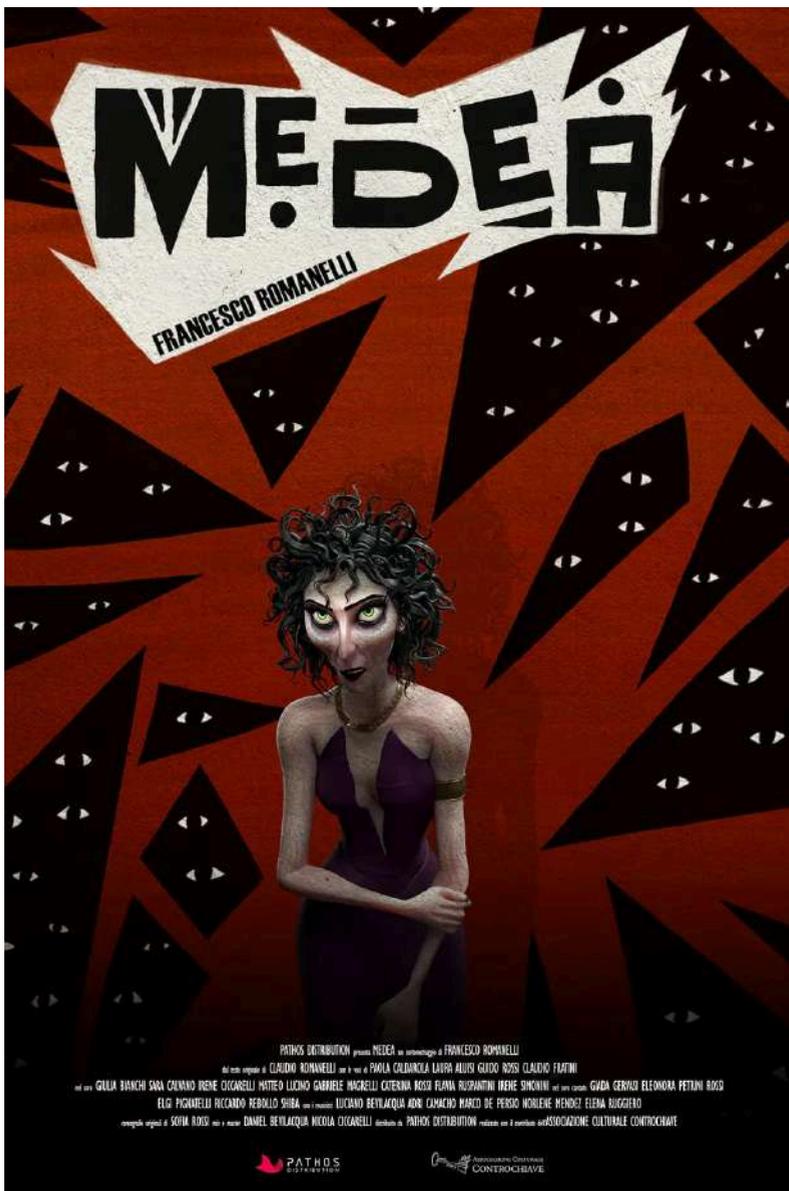
Genere: dramma.



**IL RIMBALZO DEL GATTO MORTO** di Claudia Marsicano

Giulia ripensa a quei momenti d'affetto, si angoschia e si coccola, piange e ride, lotta tra la malinconia e il senso d'inadeguatezza, in un moto d'ira pensa persino di ammazzare il gatto. Incoerente, insonne, contagiata da quel breve periodo d'amore, Giulia ripiomba su se stessa alle prime luci dell'alba.

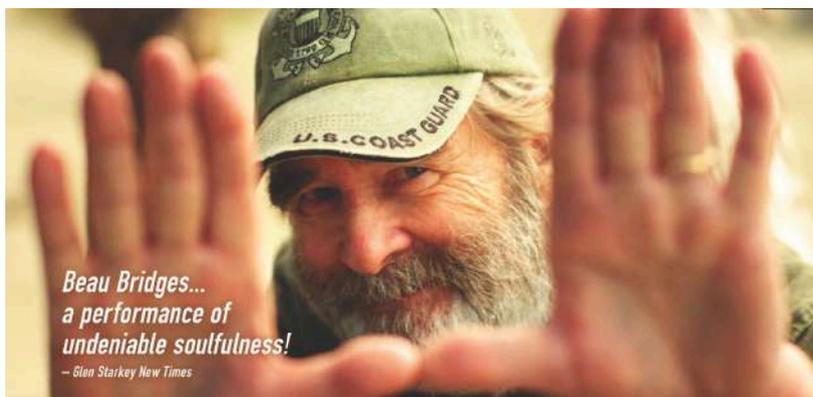
Durata: 16 minuti.



## **MEDEA** di Francesco Romanelli (ITA)

Medea è una figura sospesa tra due mondi: da un lato, una cometa di libertà femminile che brilla nel cielo dell'indipendenza; dall'altro, un'ombra temuta, una maga inquietante capace di spezzare il legame più sacro, quello materno.

Durata: 12 Minuti



*Beau Bridges...  
a performance of  
undeniable soulfulness!*

— Glen Starkey New Times

# OSCAR'S EYE

When Words Fail... Hope Speaks



**STARRING BEAU BRIDGES AND INTRODUCING MIGUEL GABRIEL**

SILVERMAN PRODUCTIONS PRESENTS "OSCAR'S EYE" STARRING BEAU BRIDGES, JESSICA PARKER, KENNEDY SCOTTY, TOWAR ROSS, PARTRIDGE, JORGE, LUIS PALLO WITH BRUCE DAVISON  
AND INTRODUCING MIGUEL GABRIEL. MUSIC BY DAVE HOLDEN. COSTUMES BY MARVELISE MARTIN. CASTING BY BETH HOLMES AND LINDSAY BELLOCK LIEBER.  
PRODUCTION DESIGNER ZACH BANGMA. EDITOR JOHN ALAN THOMPSON. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW JERIC. EXECUTIVE PRODUCER JAY SILVERMAN.  
PRODUCED BY BETHANY CERRONA, IAN CHRISTIAN, BLANCHE BEAU BRIDGES AND JOE GAMACHE. SCREENPLAY BY JAMIE MURPHY AND JOE GAMACHE. DIRECTED BY JAY SILVERMAN.

ARTIST VIEW

A FILM BY JAY SILVERMAN



**OSCAR'S EYE** di Jay Silverman (ANTEPRIMA ITALIANA).

Un'improbabile amicizia, tra un eccentrico riparatore e un giovane ragazzo che non può parlare, viene creata grazie a una vecchia macchina fotografica a pellicola rotta. Il ragazzo trova una voce attraverso la fotografia e, così facendo, guarisce una comunità ferita.

Durata: 1h 52 minuti

Genere: Drama.



**LA SCOMPARSA DI BRUNO BRÉGUET** di Olmo Cerri.

La scomparsa di Bruno Bréguet" è un documentario che ripercorre la vita e la misteriosa sparizione di un giovane svizzero, Bruno Bréguet, dal 1970 al 1995, seguendo il suo percorso da attivista per la giustizia sociale a militante nella lotta armata con il gruppo del terrorista Carlos, fino alla sua scomparsa su un traghetto da Grecia a Italia nel 1995, sollevando interrogativi sul suo possibile coinvolgimento con la CIA e sul destino di un'intera generazione di militanti occidentali.

Durata 97 minuti .



**NERO** di Giovanni Esposito (ITALIA) presente il regista in sala Giovanni Esposito.

Nero, diretto da Giovanni Esposito, è la storia di un piccolo delinquente che, dopo aver accidentalmente ucciso un benzinaio durante una rapina, scopre di possedere un dono sovranaturale: può guarire le persone, strappandole alla morte. Tuttavia, questo potere ha un costo elevato: ogni guarigione gli costa uno dei suoi cinque sensi. Il film esplora il tema del sacrificio e della redenzione in una Terra dei fuochi dura ma anche intrisa di poesia, con una forte componente di realismo magico.

Durata 105 minuti.



FESTIVAL DE CANNES  
PALME D'OR  
SHORT FILM 2024



# ČOVJEK KOJI NIJE MOGAO ŠUTJETI

SCENARISTI I REDATELI  
NEBOJSA SLIJEPEVIC

CONTRA SOCCOR  
ALEXIS MAMONTI  
ORLIANA MIZANOVIC  
SILVIO MUMELAS

DIREKTOR FOTOGRAFIE:

LORENZO BIZZIC

SCRITTORE:

FRAN VETLAGA

INTERVISTA:

DEJ PAVLIN

MULTIMEDIA NAJAKE:

MARIBORSKA VOJVOJEDINA

CASTING:

HANA BRIGAS

IZAZAN JAVKA

FRAN KAMBER

MOVIECLIP:

TRABLAJ STILJANOVIC

PRODUCENTI:

KATARINA POPIC

DANIEL POK

KATJA TRGOVINJA

MATEJ SEVENC

ROSTAN VINC

PRESENTED BY

ANTITALENT

PRESENTED BY

STRASZ FILMS

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRODUCED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

ANTITALENT

PRESENTED BY

STRASZ FILMS

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRODUCED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

ANTITALENT

PRESENTED BY

STRASZ FILMS

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRODUCED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

ANTITALENT

PRESENTED BY

STRASZ FILMS

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRODUCED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

ANTITALENT

PRESENTED BY

STRASZ FILMS

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRODUCED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

ANTITALENT

PRESENTED BY

STRASZ FILMS

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRODUCED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

ANTITALENT

PRESENTED BY

STRASZ FILMS

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRESENTED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

PRODUCED BY

STUDIO 1000 ZAGREB

45rdlc  
IMPOSE

Jérémy  
**AHOUANOU**

Jacob  
**GBETIE-MARCOS**

Jean-Philippe  
**ANATO**

Carl  
**TCHANOU**

vance WEKE - Carole LOKOSSOU - Fidèle ANATO - Eliane CHAGAS - James SALLANON - Hermionne SOUDE - Grâce AGNILA

# LE PANTHÉON DE LA JOIE

Une comédie musicale de  
**JEAN ODOUTAN**



Idée produit, écrit et réalisé par: **Jean ODOUTAN**      Producteur exécutif: **Pierre CONSTANTIN**      Assistant Réalisateur: **Francky TOHOUÉGNON**      Scén: **Jérôme AYASSE**  
Révisé par: **Jean-Philippe BOUYER** et **Sylvie PETIT**      Montage Images et Son: **Laure BUDON**      Montage: **Jean ODOUTAN**      Régisseur Général: **Franklin TOHOUÉGNON**  
Scénario: **Finaagbon HOUËSSON**      Camarades au casting: **Eliane CHAGAS** - **Carole LOKOSSOU** et **Fidèle ANATO**      Attaché de presse: **Angie NATOUËDI**  
Coprésentation: **45rdlc** - **Tabou-Tabac Films** - **Canal + International**      Avec **Le soutien du Fonds Image de la Francophonie et de la commune de Ouidah**

5rdlc

CANAL+ INTERNATIONAL

[www.45rdlc.com](http://www.45rdlc.com)

TABOU-TABAC  
FILMS

FRANCOPHONIE  
DE LA FRANCOPHONIE

**LE PANTHÉON DE LA JOIE BANDE** di Joan Oduotan (FRANCIA | BENIN).

Ouidah, Benin. Il quartiere "Il Pantheon della Gioia". Quando a 12 anni si è orfani di padre e si diventa il sostegno della famiglia, si spalancano gli occhi davanti alla villa in costruzione di un "fratello maggiore" che sembra aver conquistato l'Europa. E non importa se questo fratello maggiore, che non si conosce, è più una leggenda che una realtà.

Durata 137 minuti.



**JUMBO** di Jean-Baptiste Durand (FRANCIA) il primo lungometraggio di Zoé Wittock giovane regista belga, prima mondiale nel concorso World Cinema Dramatic del 36° Festival di Sundance, proiettato nel programma Generation 14plus alla 70ma Berlinale. In effetti, è una rilettura totale della normalità e una trasposizione fantastica dei classici che raccontano il doloroso risveglio dell'amore giovanile, su sfondo irrazionale, che affronta questa opera rischiosa, sensibile ed energica incentrata su una giovane donna che si innamora follemente dell'attrazione di un parco divertimenti (del genere polpo, con braccia e navicelle).

UPGRADE FILM PRODUCTION PRESENTA

# SOTTO LE STELLE DI ROMA

GIUSEPPE  
DI GIORGIO

SABRINA  
NASTI

TOTI  
MANCUSO

'L'AMORE È UNIVERSALE  
E APPARTIENE IN UGUAL MISURA  
AD OGNI ESSERE VIVENTE'.

UN FILM DI GIUSEPPE DI GIORGIO  
TRATTO DALL'OMONIMO ROMANZO DI MASSIMO BENEATO

ELENA ELISA MIOTTO    LORENZO BURAN    VERUSKA SCOLLO    ALBERTO BONVENTO    MONICA CARPANESE    ROSARIO TERRANOVA    LORENZO NERI

CON LA PARTECIPAZIONE DI: DAVID PRATELLI | LORENZO NERI | CLAUDIO DI GIORGIO | GIAN PAOLO PARI | SARA PALLINI | PIETRO REBORÀ | GABRIELE VITALE | PASSELO FARACI

UPGRADE FILM PRODUCTION PRESENTA UN FILM DI GIUSEPPE DI GIORGIO | ROBERTO ATTOLINI | DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA: TREMANNING FRANCESCHINI  
MONTAGGIO: ANDREA SALICINI | ITALIANI | FONICO DI POSTA: STEFANO BRUNELLI | MONTAGGIO DI GIUSEPPE DI GIORGIO | MUSICHE: DINO GERVASONI  
PRODOTTORE: SIMONA NUTOLO | REGIA: GIUSEPPE DI GIORGIO | SCENARIO: BEATRICE MORRONE | PRODOTTO DA ELENA RIVALDO | GIUSEPPE DI GIORGIO | DIRETTORE GENERALE: ROBERTO ATTOLINI  
IL ROMANZO "SOTTO LE STELLE DI ROMA" È STATO PRODOTTO DA SPAZIO EDIZIONI | EDIZIONI | NICOLA MAGNONE

Broadgate.it | Upgrade Film Production | Spazio Edizioni | Nicola Magnone

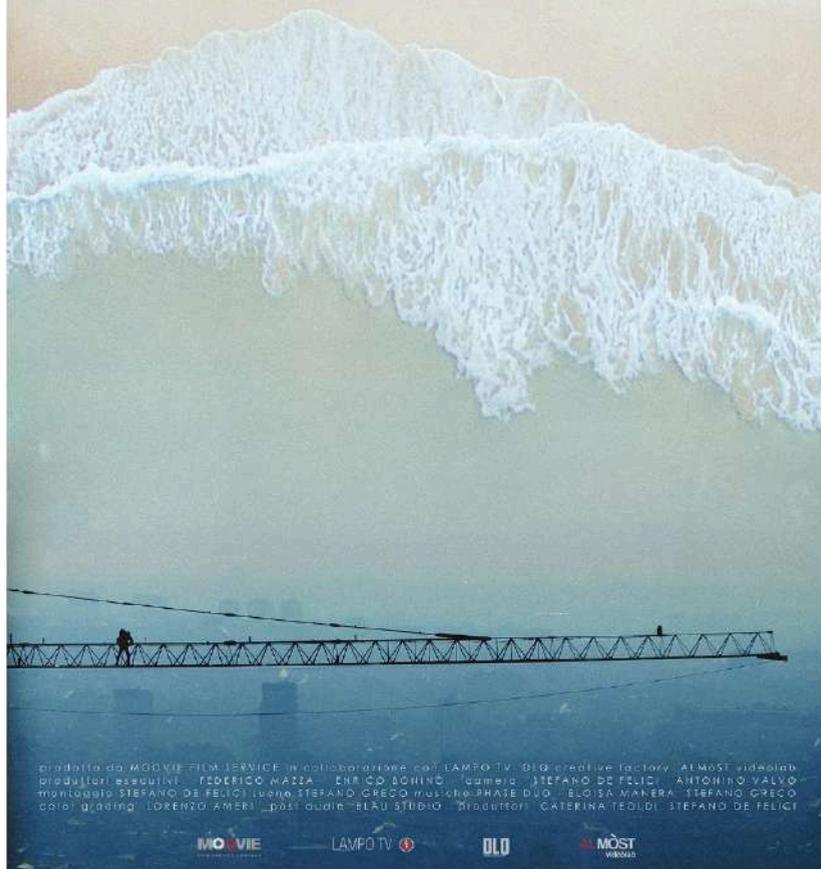
**Sotto le Stelle di Roma**, Giuseppe Di Giorgio in fase di lavorazione (incontro e dibattito cosa c'è dietro il montaggio di un film con gli autori).

Sinossi: Eugenio ed Elvira sono due fratelli, lui è un musicista e lei è un attrice; si stanno recando ad una serata mondana in compagnia dell'amico dentista Marcello.

L'incontro casuale con la diva Paola Dini e la sua amica indiana Ajna cambierà la loro esistenza: catapultati in un vortice di emozioni, sensazioni, intrecci amorosi e situazioni impreviste, avranno la possibilità di rivalutare molti aspetti della loro vita, soprattutto quello umano.

# GIOJA22

di Stefano De Felici



**GIOJA22** di Stefano de Felici (ITALIA).

L'opera è ambientata nel nuovo skyline di Milano, tra grattacieli e boschi verticali, e racconta la storia di un uomo solitario che si arrampica su uno dei colossi di cemento e vetro.

Durata 10 minuti

DAL REGISTA PREMIO OSCAR DE *LA MARCIA DEI PINGUINI*



# VIAGGIO AL POLO SUD

UN FILM DI  
LUC JACQUET



**VOYAGE AU PÔLE SUD** di Luc Jacquet, premio Oscar come miglior film documentario il 5 marzo 2006 *LA MARCIA DEI PINGUINI*.

sinossi: un'avventura visivamente mozzafiato attraverso i chilometri che separano la Patagonia dal Polo Sud, esplorando la magnificenza e la potenza dell'Antartide. Non è solo un viaggio geografico, ma anche un'esplorazione interiore del regista.

**EIN FILM VON MICHELE CIRIGLIANO UND ANTON VON BREDOW**



# **ARCHITEKTUR DES GLÜCKS**



[WWW.ARCHITEKTURDESGLUECKS.CH](http://WWW.ARCHITEKTURDESGLUECKS.CH)

**BUCH UND REGIE: ANTON VON BREDOW UND MICHELE CIRIGLIANO — KAMERA: JONAS JAGGY, AURELIO BUCHWALDER — TON: EDGAR JACOLENNA, GUIDO LOMBARDI — MONTAGE: MARTJA METE — ORIGINALMUSIK: FRIEDRICH SCHWABT — SOUND DESIGN: DANIEL ALMADA  
TOMMISCHUNG: DANIEL ALMADA, GÖNMIK AVENWERDE — COLOR GRADING: JOCKEN HINRICHS-STOLTE — PRODUZENTEN: BENGLI RUNDL, THOMAS TIELSCH  
REDAKTOREN: URS AUGSTBÜBGER SRF, SILVANA BEZZOLA UND GIULIA FAZZOLI RSI, SVEN HALTI SDR (NATIONALE KOORDINATION)  
MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON: SWIRELÖS-FONDS BASEL STADT, SWIRELÖS-FONDS BASEL LANDSCHAFT, BUNDEAMT FÜR KULTUR BAK,  
TICINO FILM COMMISSION, KULTURFONDS ZÜSSCHMAGE, MOON FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN, FILMFÖRDERUNGSANSTALT FFA  
IN KOPRODUKTION MIT: SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN, RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA, SDR SDR  
VERLEIH SCHWEIZ: VINCA FILM — EIN FILM PRODUZENT VON: NIRA FILM BASEL, FILMTANK**



**Architektur des Glücks** (SVIZZERA) è un documentario di Michele Cirigliano e Anton von Bredow che esplora la crisi esistenziale di Campione d'Italia dopo il fallimento, nel 2018, del suo casinò, un'enorme struttura che per un secolo ha garantito ricchezza e benessere agli abitanti, creando allo stesso tempo una dipendenza economica e sociale. Il film raccoglie le testimonianze degli abitanti, mettendo a confronto il passato glorioso del villaggio con le sfide attuali, e si interroga su quale sia la strada per reinventarsi dopo la chiusura del "colosso".



**GIANCARLO  
GIANNINI**  
**MARIANGELA  
MELATO**  
in

**FILM**  
**D'AMORE  
E D'ANARCHIA**

OVVERO

**STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI FIORI  
NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA...**

di

**LINA WERTMULLER**

D'amore e anarchia di Lina Wertmuller. ITA Girato nel '73 e interpretato da Giancarlo Giannini e Mariangela Melato, il film racconta l'incontro di un anarchico sardo, in missione a Roma per uccidere Mussolini, con una prostituta nella casa d'appuntamento nella quale trova rifugio.



Si ringrazia il comune di  
**Celle Ligure**

Sono molto felice di essere riuscito a riportare questo festival a Celle Ligure, dopo la sua sospensione nel 2014 dovuta principalmente ai lavori di recupero dell'ex cinema Giardino, oggi Sala Arecco.

Questo traguardo è il frutto della capacità di cooperazione tra l'ente pubblico e l'associazionismo locale, un metodo imprescindibile se si vogliono ottenere risultati come questo.

Per dodici anni, la mostra ha caratterizzato il panorama culturale del territorio e, con il suo fermento, ha contribuito alla nascita di numerose iniziative culturali e imprenditoriali di cui Celle va fiera.

Il sindaco,

*Marco Beltrame*

# Evento Collaterale:

**EAT TO MEET: PREMIERE**  
NETWORKING PER PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO  
ORANGERIE DI VILLA LAGORIO, VIA LAGORIO 70, 17015 CELLE LIGURE (SV)

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia | Cinema e audiovisivo Savona | progetto omenidipartimento | EAT TO MEET

03 / 10 / 2025

CNA SAVONA - P.zza Armando Diaz 11, 17100 Savona - Tel. 019801942 - nicolo.delfino@cinasavona.it

con il contributo di | in collaborazione con:

## L'EVENTO:

Eat to Meet Premiere è un evento di networking per professionisti. Si tratta di uno "speed date lunch" che si terrà a Celle Ligure, con l'obiettivo di facilitare nuove collaborazioni tra imprese esplorando le opportunità di sinergia nell'imprenditoria.

In questa edizione si creeranno connessioni tra professionisti nel settore del cinema e della comunicazione, e si tratteranno temi nel settore comunicativo e dell'audiovisivo. I partecipanti avranno l'opportunità di presentare i propri progetti in un ambiente stimolante e informale, favorendo un dialogo aperto e creativo. Durante l'evento, gli esperti del settore condivideranno tra di loro le esperienze più significative e offriranno preziosi consigli su come navigare il mercato in continua evoluzione. "Eat to Meet Premiere" promette di essere un'occasione unica per costruire relazioni durature e scoprire nuovi percorsi di crescita e promozione nel mondo del cinema indipendente.

L'evento **EAT TO MEET** è un evento di CNA nato dal loro gruppo di interesse Giovani Imprenditori.

## COS'É CNA?

CNA è la Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa, presente su tutto il territorio nazionale dal 1946: nella Provincia di Savona, associa circa 1500 aziende.



Savona



Cinema e audiovisivo  
Savona



Giovani Imprenditori  
Savona



## Progetto grafico a cura di Giorgia Scala

Giorgia (Chivasso, 2001) studia presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. La sua ricerca si concentra sulla grafica e sulla comunicazione, con attenzione alla costruzione di identità e linguaggi che uniscono rigore progettuale e sensibilità creativa.

Progetto realizzato:

da



progetto  
cineindipendente

in collaborazione con



Artigiani  
Imprenditori  
d'Italia



Cinema e audiovisivo  
Liguria



partner



LIGURIAFILMMARKET



con il patrocinio di



REGIONE  
LIGURIA

glfc  
REGIONE  
LIGURIA  
FILM  
COMMISSION

con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



[www.micinema.it](http://www.micinema.it)